

Die wichtigsten Akkordfolgen mit offenen Akkorden

In C-Dur

- 1) II C I G I C I G :||
- 2) II C I F I C I F :||
- 3) II C I F I G I C :||
- 4) II C I Am I F I G :||
- 5) II C I Am I Dm I G :||
- 6) II C I Am I Em I G :||

In G-Dur

- 7) II G I D I G I D :||
- 8) II G I C I G I C :||
- 9) II G I C I D I G :||
- 10) II G I Em I C I D :||
- 11) II G I Em I Am I D :||
- 12) II G I Em I Bm I D :||

In D-Dur

13) II D I A I D I A :||

14) II D I G I D I G :||

15) II D I G I A I D :||

16) II D I Bm I G I A :||

17) II D I Bm I Em I A :||

18) II D I Bm I F#m I A :||

In A-Dur

19) II A I E I A I E :||

20) II A I D I A I D :||

21) II A I D I E I A :||

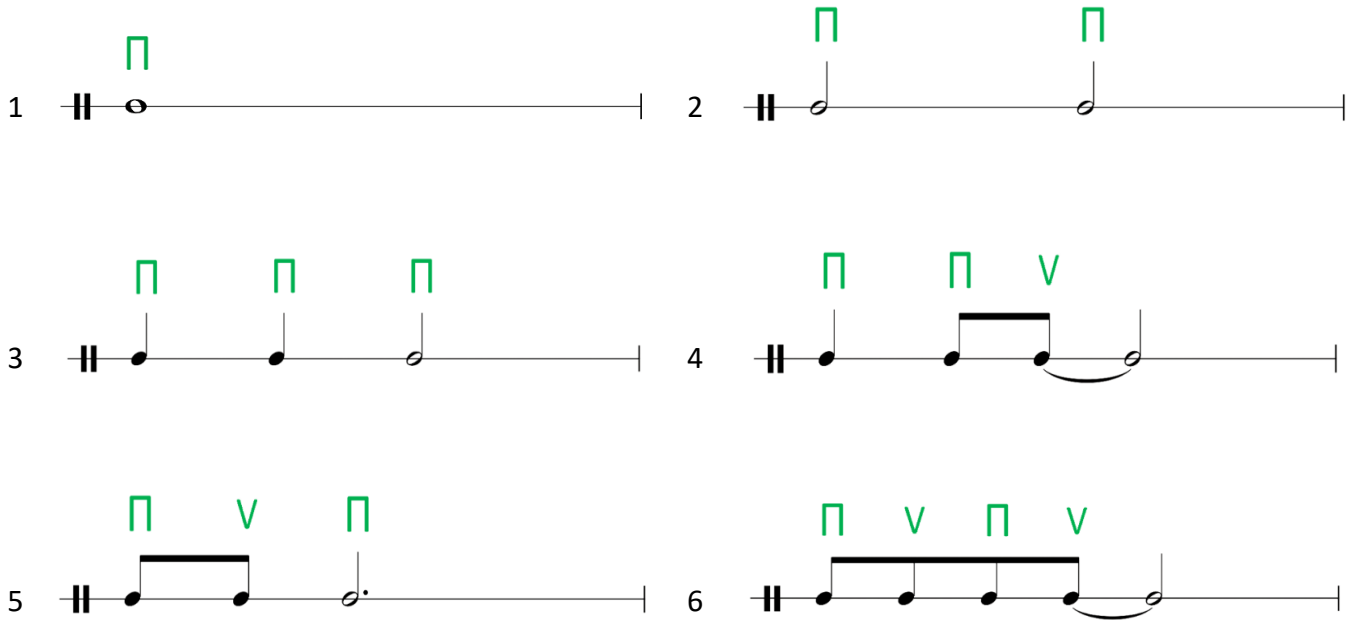
22) II A I F#m I D I E :||

23) II A I F#m I Bm I E :||

24) II A I F#m I C#m I E :||

In E-Dur

- 25) || E | B | E | B :||
- 26) || E | A | E | A :||
- 27) || E | A | B | E :||
- 28) || E | C#m | A | B :||
- 29) || E | C#m | F#m | B :||
- 30) || E | C#m | G#m | B :||



1 || $\overset{\Pi}{\circ}$ ————— |

2 || $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ ————— |

3 || $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ ————— |

4 || $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\vee}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ ————— |

5 || $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\vee}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ ————— |

6 || $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\vee}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ — $\overset{\vee}{\circ}$ — $\overset{\Pi}{\circ}$ ————— |